

INDICE

Prefazione di Franco Gavazzeni	»	5
<i>Incolumis pudor</i> . Tra latino e volgare da Flaminio a Tasso.....	»	7
Poesia epigrammatica e sincretismo delle fonti in Luigi Tansillo: il sonetto <i>Né mar ch'irato gli alti scogli fera</i>	»	53
Per un commento alle rime d'amore di Luigi Tansillo	»	85
Tansillo e Tasso, o della «sodezza».....	»	101
«Nel numero di coloro che si lasciano cader le brache...»: scrupoli metrici tra Tansillo e Tasso	»	117
Interferenze lessicali: sull'intratestualità tassiana	»	127
Tra <i>Amadigi</i> , <i>Floridante</i> e <i>Liberata</i> : storia di un verso tassiano (e tracce di una dipendenza?)	»	161
Benedetto Dell'Uva ammiratore e censore del Tasso.....	»	179
Appendice 1		
In margine al recupero delle <i>Rime</i> di Diego Sandoval di Castro	»	205
Appendice 2		
Due recenti contributi su Luigi Tansillo.....	»	223
Indice dei nomi	»	247